

강 의 계 획 서

응모분야		프로그램명	소 묘
수업방법 (해당사항 <input checked="" type="checkbox"/> 체크)	1. 강의형태 : 이론중심(), 실습중심(), 이론과 실습중심(<input checked="" type="checkbox"/>) 2. 수업방식 : 강의식(), 세미나식(), 개별지도(), 집단지도() 실습 (), 기타 (),		
기 간	2025. 09. 04. ~ 2025. 11. 27.	대 상	성인 10명
시 간	목요일 (10:00~12:00)	강 사	유 현 미
프로그램 목표	선과 명암을 이용하여 대상의 형태와 입체감을 표현하도록 중점을 둠		
교재 및 재료	총 교재비	각자구입	총 재료비 각자구입
수강생 준비물	4B연필, 지우개, 8절스케치북		
차시	교육내용	활동내용	비고
1	투시도법 (소실점)	원기둥, 직육면체	
2	명도의 이해	명도 10단계	
3	역광, 반사광 이해	구의 응용	
4	소묘 재질 표현 I	벽돌	
5	소묘 재질 표현 II	굴	
6	투명 물체와 그림자	유리컵	
7	소묘 재질 표현 III	바구니	
8	소묘 재질 표현 IV	페인트 롤러 브러시	
9	손	손동작 표현	
10	발	발 형태 표현	
11	인물화 (정면)	자화상	
12	인물화 (측면)	자화상	

※ 교재비, 재료비 : 필요시 상세히 기재(산출내역 첨부)
 빔프로젝터 등 강의에 필요한 기자재 기재 요망
 제안 프로그램명은 실제 홍보 및 운영 시 사용할 명칭으로 의견이 있을 시 작성